

Inés Bustos Sánchez

Leer - razonar - exponer

Ejercicios de comprensión lectora y expresión escrita

1 9-10 años



b
Lebón

ÍNDICE

Introducción	5
Texto descriptivo	15
Lectura funcional	31
Texto narrativo	39
Texto poético	59
Texto conversacional	63
Texto instructivo	75
Texto explicativo	85
Texto argumentativo	101

INTRODUCCIÓN

La Unión Europea y otros organismos internacionales (UNESCO y OCDE) definieron un conjunto de *competencias básicas* que han de adquirirse durante la educación obligatoria; estas competencias básicas han de permitir formar a personas “competentes” en todos los ámbitos de su desarrollo personal, social y profesional.

La propuesta realizada por la Unión Europea, define las competencias básicas como aquellas que *ha de haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.*¹

De las distintas competencias básicas, en este cuaderno otorgaremos especial relevancia a algunas de ellas, por su destacado *carácter transversal*. Las competencias a las que nos referimos son:

La competencia en comunicación lingüística

Competencia de aprender a aprender

Competencia de autonomía e iniciativa personal

La competencia en *comunicación lingüística* es el eje de nuestra propuesta y, concretamente, nos centraremos en el desarrollo de habilidades y destrezas para el procesamiento de la comprensión lectora y la producción escrita. No incidiremos en destrezas para mejorar el mecanismo de la lectura y escritura, el cual damos ya por supuesto; ello no excluye que las tareas que proponemos sean útiles y convenientes en niños con dificultades lectoras específicas pero con un buen nivel cognitivo, como es el caso de la dislexia.

Tampoco se incidirá de manera explícita en aspectos cognitivos, como la capacidad para clasificar, secuenciar acciones o acontecimientos, abstraer propiedades comunes y diferentes, etc. No obstante, las tareas propuestas contienen aspectos cognitivos que, a su vez, retroalimentan la comprensión lectora y la producción escrita.

Las otras dos competencias, *aprender a aprender* y *autonomía e iniciativa personal*, tienen que ver, respectivamente, con la gestión, control y optimización del propio proceso de aprendizaje, y con saber aplicar valores y actitudes personales en el

¹ Estas competencias básicas son: 1. Competencia en comunicación lingüística, 2. Competencia matemática, 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, 4. Tratamiento de la información y competencia digital, 5. Competencia social y ciudadana, 6. Competencia cultural y artística, 7. Competencia para aprender a aprender, 8. Autonomía e iniciativa personal.

proceso de aprendizaje. Ambas competencias son relevantes en esta propuesta, ya que las actitudes personales positivas inciden en un mejor resultado, y éste, a su vez, refuerza el sentimiento de competencia y de eficacia personal, favoreciendo que los niños/as logren trabajar de manera autónoma. (Ver cuadro 1)

Un elemento clave de una competencia es su *carácter funcional*, es decir, que el conjunto de habilidades y destrezas adquiridas, puedan transferirse a diferentes situaciones y contextos, ya sea dentro de la escuela o en contextos cotidianos de carácter no formal o informal.

Si el texto que se lee y el que se produce es próximo a las vivencias, intereses, características del niño/a y a sus conocimientos previos, podrá ser más fácilmente transferible a situaciones similares, ya sean de tipo académico como extraacadémico.

¿CUÁL ES NUESTRA PROPUESTA?

El desarrollo de la competencia lingüística en relación a la lectura y la escritura, se fundamenta en el desarrollo pleno del lenguaje oral conforme a la edad del niño/a. Como sabemos, es frecuente observar dificultades para acceder al código escrito, a la comprensión y a la expresión escrita, en niños con dificultades de comprensión y/o de expresión del lenguaje oral.

Partiendo de esta base, si nos interrogamos acerca de qué es leer y qué es comprender un texto, nuestro punto de vista coincide con el de Isabel Solé (1.992)²: «leer es básicamente comprender y comprender es el resultado de un conjunto de factores» donde intervienen: los *conocimientos previos* del lector, el *contenido del texto* (que ha de responder a unas características en cuanto a estructura, léxico,..) y también con la *capacidad del lector para interpretar* el contenido del texto.

Es importante saber que la lectura tiene *diferentes funciones* y sería de desear que, ante todo, un niño o niña lea para disfrutar, es decir, por el puro placer de leer. Aunque evidentemente, la lectura tiene muchas otras funciones: leer para estudiar, para buscar, ampliar o corroborar una información, para practicar la lectura en voz alta o recitar, para aprender, informarse, seguir instrucciones, orientarse en un mapa, revisar y corregir un texto, etc. De hecho, más allá del medio escolar, el código escrito está siempre presente en nuestra vida cotidiana.

Cabe recordar, que la lectura y la escritura tienen una *función socializadora* que va más allá del aula, y que “se filtran” en cualquier contexto de interacción social y comunicativa.

Por ello, y para responder a la función social y comunicativa de la lectura y la escritura, proponemos abordar *el aprendizaje sistemático de diversas tipologías de textos*, ya que cada uno cumple un objetivo comunicativo determinado, y responde a determinadas características estructurales y lingüísticas. (ver cuadro 2).

² SOLÉ ISABEL (1992) Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa. Editorial Graó- ICE Universidad de Barcelona.

A QUÉ EDADES NOS DIRIGIMOS

El primer cuaderno se dirige a escolares de 9-10 años y el segundo cuaderno a alumnos de 11-12 años.

Las tareas propuestas pueden ser utilizadas por el maestro/a dentro del aula, o bien como estrategias de referencia que pueden ser adaptadas a los temas que se desarrollan dentro de la programación de aula.

También pueden ser utilizados dentro del aula de grupo de apoyo, donde su adaptación puede ser aún más flexible, con la posibilidad de intercalar más tareas y subtareas, utilizar textos más sencillos o más próximos a los intereses de los niños, etc.

También se dirige a profesionales del campo de la logopedia, la pedagogía, psicopedagogía y la psicología, para ser utilizados como material de trabajo, tanto en la intervención individual como en pequeños grupos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Nuestro propósito es contribuir a *mejorar el nivel de competencia lectora y escrita de los niños/as* a través de una metodología específica orientada al dominio progresivo de determinadas *habilidades y destrezas*. Para ello, proponemos actividades organizadas secuencialmente en forma de *tareas* que persiguen una finalidad precisa; en este proceso, el profesional que trabaja con el niño/a desempeña el rol de guía, primero presentando modelos textuales y, progresivamente, acompañando a los niños hasta que puedan “apropiarse” de una determinada destreza o habilidad de forma autónoma. En este aspecto, es importante que se comparta y que *se explicita al niño el objetivo* que se pretende conseguir, ya que cuando se entiende el objetivo de la tarea, mejora el resultado.

A su vez, creemos que un niño/a gana en competencia cuando, además de leer y comprender lo que lee, puede situarse también en la perspectiva de “escritor” o “productor” de textos similares a los que lee; esta competencia se consolida aún más, si el niño o niña dispone de estrategias para organizar el texto conforme a su estructura interna (narrativa, explicativa, conversacional, etc.) y a las características lingüísticas que le son propias.

Tal como se refleja en el cuadro 2, cada tipo de texto responde a determinadas características y por tanto, requiere *desarrollar un tipo de destrezas específicas* de mayor o menor complejidad; así por ejemplo, los textos narrativos son de más fácil comprensión, ya que la misma trama narrativa lo facilita; en cambio, los textos explicativos, son más complejos, lo cual dificulta el análisis de su estructura interna, de la relación existente entre diferentes conceptos, o entre ideas de un párrafo con las del siguiente, etc.

Por tanto, nuestro objetivo será ofrecer un *modelo de planificación para trabajar destrezas y habilidades específicas para la comprensión lectora y la producción de textos de diversa tipología*.

Si se interviene dentro del contexto escolar, este libro podrá trabajarse desde el área de lengua, si bien las habilidades y destrezas que se adquieran habrán de transferirse a otras áreas curriculares para garantizar así su carácter funcional. Esto requiere que el *equipo docente actúe de manera coordinada* concretando el tipo de habilidades y destrezas a desarrollar aplicándolas al tipo de textos propios de cada área de conocimiento (narrativos en sociales, explicativos en ciencia, etc.).

Hemos introducido en algunas tareas el recurso visual de los *organizadores gráficos*, ya que ayudan comprender la relación existente entre conceptos e ideas de un mismo texto. Los organizadores gráficos permiten enfocar el pensamiento en lo que es importante, estimulan el desarrollo conceptual, y ayudan a “aprender a pensar”.

COMENTARIOS FINALES

Queremos hacer llegar al profesional que utilizará este libro una última idea: este cuaderno es sólo una guía con recursos y propuestas de actividades que pueden orientar su trabajo ya sea de manera individual o colectiva.

Para asegurar la transferencia de las habilidades y destrezas trabajadas es decir, su funcionalidad, será necesario que se apliquen a los textos habituales de las diferentes áreas del currículum, desde los utilizados en la propia área lingüística, hasta los propios de las ciencias sociales y naturales, matemáticas, etc.

Inés Bustos Sánchez

TEXTO DESCRIPTIVO

HABILIDAD/DESTREZA A DESARROLLAR	TAREAS PROPUESTAS
<p>Identificar en textos escritos y utilizar en textos de producción propia, las características de la descripción: adjetivos calificativos y uso de la comparación de atributos.</p>	Seguir una pauta textual para completar y producir textos descriptivos según atributos o cualidades físicas.
	Identificar las características comunes y específicas de personas.
	Expresar oralmente las diferencias y semejanzas entre personas, animales y objetos.
	Utilizar un diagrama de Benn para comparar rasgos comunes y específicos de personas, animales y objetos.
	Seleccionar elementos descriptivos en un texto según las características de un animal.
	Completar el final de frases con el objeto de describir un objeto.
	Relacionar nombres con textos que los describen.
	Diferenciar y clasificar atributos físicos y cualidades personales.
	Dibujar las características de personas explicadas en un texto escrito.
Describir un personaje real o imaginario según sus características físicas y manera de ser.	

LA DESCRIPCIÓN

Cuando *describimos* a una persona, animal o cosa, lo hacemos por sus *cualidades* o *atributos*: alegre, suave, largo, veloz,...

También podemos *comparar* *cualidades*: es más rápido que..., es tan ágil como...

- ❖ Mira este ejemplo:

Miguel es un chico guapo, fuerte y alto; tiene los ojos grandes y negros.

- ❖ **Describe** a otro niño llamado Pedro que tenga un aspecto físico muy diferente al de Miguel.

Pedro es un chico y ; tiene los ojos y

- ❖ Haz tu propio dibujo o pega una foto tuya dentro del cuadro:



Describe cómo eres físicamente, cómo te llamas, cuántos años tienes, cómo vas vestido ...

Me llamo (nombre y apellidos)

Tengo años y meses.

Mi cabello es y

Soy y

Llevo puesto y

❖ Estos son Luis y Alberto, dos buenos amigos.



Luis



Alberto

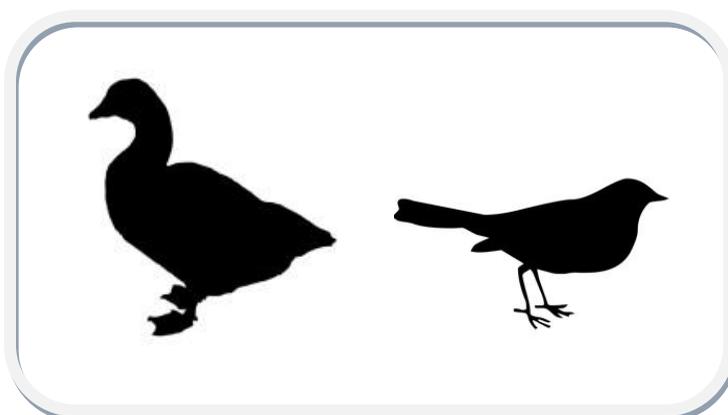
Como ves son muy diferentes por su aspecto físico y tienen oficios diferentes ¿A qué se dedica cada uno?

Descríbelos en el siguiente gráfico.

¿CÓMO ES?	LUIS	ALBERTO
La cara	Tiene la cara alargada	Tiene la cara redonda
El cuerpo		
Describe su vestimenta		
Enumera qué lleva además de la ropa		

Léelo en voz alta. Has hecho una buena *descripción* de cada uno.

❖ Haremos lo mismo con estas dos aves. ¡Adelante!

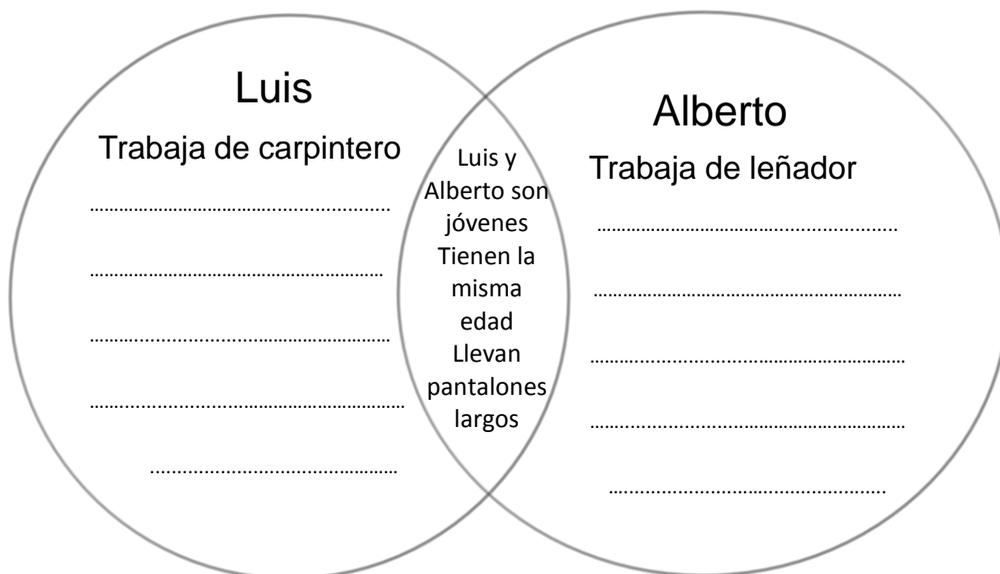


CARACTERÍSTICAS	EL PÁJARO	EL PATO
Describe su cuerpo	El pájaro...	
Describe su tamaño		
Describe su cuello		
Describe su pico		
Describe sus patas		

- ❖ Volvamos al ejercicio de Luis y Alberto. También puedes describir las características de estos chicos a través de la **comparación**, preguntándote:

¿Cuáles son las características de cada uno?
 ¿Qué características tienen en común?

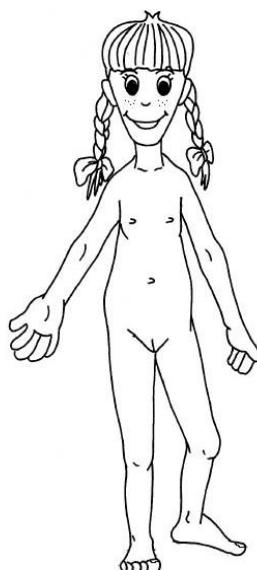
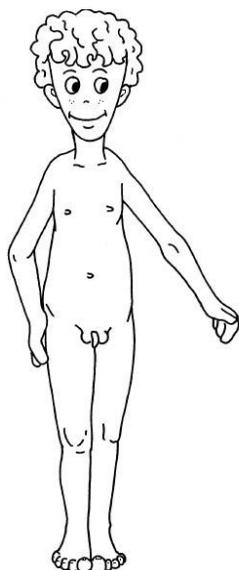
Mira el siguiente ejemplo:



(Esta forma de representar se denomina Diagrama de Benn)

De esta manera podemos comprobar mejor las **semejanzas y diferencias** entre personas, seres vivos, cosas, situaciones, lugares, ...

- ❖ Observa esta figura de un niño y de una niña.



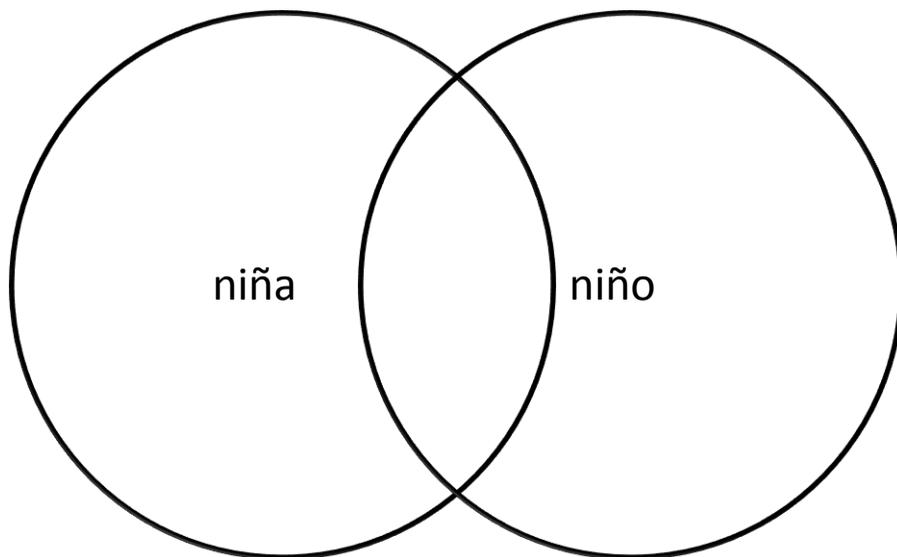
Uno de los dos, vive en el polo norte donde hace mucho frío.

El otro, está de vacaciones de verano en un lugar donde hace mucho calor.

Ponles ropa, complementos de vestir en la cabeza (gorra, sombrero...), diferente tipo de calzado,...

A través del dibujo puedes indicar muchas características del personaje; así podrás describirlo e imaginarlo mucho mejor.

Explica en voz alta las **características** de cada uno de estos niños y las **cosas que tienen en común** basándote en el siguiente diagrama.



❖ Escribe el nombre de un animal que te guste:

Descríbelo subrayando la respuesta correcta. Si no coincide con el animal que has elegido, escribe la palabra que mejor lo defina:

El animal que he elegido es un	mamífero, ave, reptil, insecto
Tiene	patas, alas, aletas
Está cubierto/a de	escamas, pelos, plumas, púas
Se alimenta de	vegetales, de otros animales, de animales y vegetales
Se desplaza y vive	en grupo, en solitario
Es más rápido (o tan rápido como)	Una tortuga, un elefante, un caballo, un tigre

Lee el resultado de tus respuestas. Verás que son frases que **DESCRIBEN** muy bien cómo es el animal que has escogido.

❖ Dibuja o escribe dentro del cuadro el nombre de un objeto.



Describe cómo es lo que has elegido:

Es un (o una)	
Tiene	
Si lo tocas	
Se utiliza para	
Se parece a (o se diferencia de)	

Lee ahora el resultado de tus respuestas.

- ❖ ¿De quién se trata y cómo es? Relaciona cada nombre con la descripción correcta.

EL CABALLO	Es redondo, con dos agujeros para poder coserlos a una chaqueta o a un pantalón.
EL BARCO	Se utiliza para llamar a otra persona, enviar mensajes, o jugar, entre otras cosas.
EL TELÉFONO MÓVIL	Es de color negro azabache, con una larga cola.
EL BOTÓN	Tiene una máquina y siete vagones. Se desplaza a gran velocidad.
EL TREN	Embarcación de gran tamaño, que se utiliza para transportar carga pesada como mercancías, petróleo,... Otros llevan pasajeros que van de vacaciones y se lo pasan muy bien.

- ❖ Dibuja la cara de los siguientes personajes según la descripción que leas:

Lleva un bigote fino y largo, tiene la nariz y la boca grande.



Tiene el pelo rizado; lleva pendientes grandes y es morena.



Lleva gafas de sol, tiene la cara estrecha, la barbilla puntiaguda y el pelo blanco.



Es una mujer, lleva una gorra azul y roja a rayas, tiene el pelo liso y largo.



