

Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil

TRASTORNOS DEL LENGUAJE

PROYECTO EDITORIAL
TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Serie
GUÍAS DE INTERVENCIÓN

Director:
Carlos Gallego



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los

derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Josep M. Vila

Guía de intervención logopédica en la disfonía infantil

TRASTORNOS DEL LENGUAJE



EDITORIAL
SINTESIS

Consulte nuestra página web: www.sintesis.com
En ella encontrará el catálogo completo y comentado

Ilustraciones de Marta Pons y Josep M. Vila

© Josep M. Vila

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid
Teléfono: 91 593 20 98
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975662-7-8
Depósito Legal: M-9.908-2009

Impreso en España. Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

Índice

Prólogo	9
Capítulo 1. Función y evolución de la voz en la infancia.....	13
1.1. La voz y la infancia.....	13
1.1.1. <i>La voz como adquisición humana</i>	13
1.1.2. <i>El grito en la infancia</i>	15
1.1.3. <i>Nuevos modelos vocales</i>	16
1.1.4. <i>Instrumento de identidad</i>	16
1.1.5. <i>Soporte y mensaje</i>	17
1.2. Evolución de la voz infantil: anatomía y fisiología.....	19
1.2.1. <i>Evolución de la función respiratoria</i>	21
1.2.2. <i>Evolución de la anatomía y fisiología de la laringe</i>	21
1.2.3. <i>Evolución de las características acústicas de la voz infantil</i>	25
1.2.4. <i>La muda vocal</i>	27
Cuadro resumen	29
Casos clínicos	30
Preguntas de autoevaluación.....	32
Capítulo 2. Trastornos de la voz en la infancia.....	35
2.1. Concepto de disfonía.....	35
2.2. Epidemiología.....	38
2.2.1. <i>Evolución de los diagnósticos en los últimos años</i>	39
2.2.2. <i>Distribución por patologías</i>	39
2.2.3. <i>Distribución por edades</i>	40
2.3. Clasificación y descripción de las patologías vocales en el niño.....	40

2.3.1. Nódulos laríngeos	41
2.3.2. Edemas fusiformes	42
2.3.3. Pseudoquiste seroso	43
2.3.4. Pólipo laríngeo	44
2.3.5. Quiste por retención.....	45
2.3.6. Parálisis laríngeas.....	46
2.3.7. Papilomatosis laríngea.....	47
2.3.8. Lesiones congénitas	47
2.4. Factores de riesgo en disfonía infantil.....	52
2.5. Conducta que se debe seguir frente a una disfonía	56
Cuadro resumen	58
Casos clínicos	59
Preguntas de autoevaluación.....	61
Capítulo 3. Exploración de la disfonía infantil.....	63
3.1. Historia clínica	63
3.2. Valoración subjetiva de la discapacidad vocal	69
3.3. Exploración del gesto general y vocal	69
3.3.1. Valoración del gesto vocal.....	72
3.3.2. Valoración acústica de la voz.....	77
3.3.3. Soporte informático de la evaluación vocal.....	84
3.4. Informaciones de otros profesionales.....	87
Cuadro resumen	92
Casos clínicos	93
Preguntas de autoevaluación.....	96
Capítulo 4. Bases pedagógicas y psicológicas del tratamiento logopédico de la disfonía infantil.....	99
4.1. Principios pedagógicos.....	99
4.1.1. Aspectos generales	99
4.1.2. Organización de la sesión de reeducación vocal	103
4.1.3. Secuencia de una sesión	104
4.1.4. El papel de los padres	107
4.1.5. Deberes para casa	108
4.1.6. Características del tratamiento	111
4.1.7. Métodos de intervención	115

4.2. Aspectos psicológicos	119
4.2.1. <i>El logopeda ante el trastorno psicológico</i>	121
4.2.2. <i>Comportamientos que interfieren en el tratamiento</i>	123
4.2.3. <i>Características de la relación terapéutica</i>	127
4.2.4. <i>Actitud del logopeda</i>	131
4.3. El éxito y el fracaso en la logopedia de los trastornos de la voz	133
4.3.1. <i>Criterios de alta logopédica</i>	133
4.3.2. <i>Signos de progreso en el tratamiento</i>	134
4.3.3. <i>El fracaso en el tratamiento de las alteraciones de la voz.</i>	135
Cuadro resumen	136
Preguntas de autoevaluación.....	139
Capítulo 5. Recursos para la intervención logopédica.....	141
5.1. Área corporal	141
5.1.1. <i>Conciencia del nivel de esfuerzo</i>	142
5.1.2. <i>Ajustar el nivel de trabajo</i>	145
5.1.3. <i>Actitud corporal</i>	161
5.2. Área auditiva	164
5.3. Área orofacial.....	166
5.3.1. <i>Lengua</i>	168
5.3.2. <i>Ejercicios en silencio</i>	171
5.4. Área vocal.....	174
5.4.1. <i>Criterios para la selección del material fonético</i>	175
5.4.2. <i>Propuesta de material fonético</i>	183
5.4.3. <i>Melodías</i>	188
5.4.4. <i>Trabajo de resonancias</i>	191
5.4.5. <i>Abordaje específico en casos de microcirugía de laringe</i>	192
5.5. Área comunicativa.....	195
Cuadro resumen	196
Casos clínicos	198
Preguntas de autoevaluación.....	200
Capítulo 6. Guía para padres y educadores del niño con disfonía.....	203
6.1. Orientaciones a la familia	23
6.2. Comportamientos y hábitos favorables y desfavorables para la voz del niño	206
6.3. Orientaciones para la escuela	208

6.4. Prevención de la disfonía infantil.....	210
6.4.1. <i>Detección precoz</i>	210
6.4.2. <i>Relación interpersonal y comunicación sanas</i>	212
6.4.3. <i>Higiene corporal</i>	213
6.4.4. <i>Flexibilidad y postura</i>	215
6.4.5. <i>Entrenamiento auditivo</i>	216
6.4.6. <i>Uso de la voz hablada</i>	218
6.4.7. <i>Uso de la voz cantada</i>	221
Cuadro resumen.....	223
Preguntas de autoevaluación.....	225
Clave de respuestas	227
Bibliografía	229